

パクリ（疑惑含む）のまとめ

合コン会費の過剰搾取

564 : 名無しさん : sage : 2012/03/07(水) 15:56:39.22

ぶっちゃけナハレで井上の元バイト先店長がコンパでの井上の実態を暴露してた

女の子に「ウーロン茶飲むんやったら水飲め！」と言ったり

一人当たり2000円だったら「一人3500円ね」と言って自分の分を浮かして女の子だけが払わすようにしてた（ ）らしい

女性が2人の場合合計で7000円になるので井上の会費が浮いた上に1000円が完全に宙に浮く。そのお金の行き先は不明

ネタパクリ疑惑その1～お米騒動～

2008年M-1決勝のネタの「お米のくだり」がアームストロングのネタをパクっているのではないかという疑惑、
(参考 [探偵ファイル](#))

NON STYLEのネタ

「同じとこばかり叩くなや。痛いよここが。どうすんねん、ここへこんだら？
俺全身真っ白な服着て、ここだけへこんでたら、米粒やと思われるわ。」

アームストロングのネタ

「お前ゲーで殴るなよ。ここだけへこんでお米みたいになったら、どうするんだよ。」

この件について石田はブログで以下のようにコメントしている。

「僕は荒らされているとは思いませんよ。
ただパクったか～、そんな事言われるとへこむな～。僕はパクっていませんよ。
だって、みなさんが騒いでいる箇所は大阪時代にやってたネタなんですから。
僕が米粒役をするネタがあったんですが、その一部なんです。
まっ信じてもらえなくても仕方ないですが、僕にだって少なからずプライドってありますから・・・。」

この後ノンスタイルファンによってアームストロング栗山のブログが荒らされ、コメント欄は閉鎖に追い込まれた。石田のブログもアームストロングへの誹謗中傷を含め荒れていたが、コメント欄は放置されたままである。

この件に関して、ノンスタイルのヲタが米粒ネタの初出と思われる期間を提示したが(要出展。アンチスレ内のどこかにログがあった筈)

この頃の石田はまだ白装束ではなく、真っ黒のスーツでネタを行っていた時期である。

その為「米粒」との辻褄が合わず疑惑が更に増している。

ネタパクリ疑惑その2

ネタ中で野次を表現する手の動きが、オードリーのそれとよく似ているという疑惑。

NON STYLEのネタは

2009/10/17の爆笑レッドカーペットSP(フジ系)にて新ネタとして披露された「ヤンキー」ネタ。

生徒の声として、石田が野次を言いながら両手を交互に下から上げている。

オードリーのネタは

以前からあるものでM - 1 グランプリ 2008の最終決戦でも披露しており、観衆の野次を春日が両手を交互に下から上に上げるという全く似た表現である。

ちなみにオードリーのこの形の漫才は全く新しいものだと言われている。

さらに疑惑を深めているのが

レッドカーペット後アンチスレ内で物議を醸していたのだが

それ以降、石田の手の動きが変えられた。

手をよりふわっとさせ、角度も変えている。

短期間でこのような変化が加えられたのは全く不思議なものである。

井上の家電泥棒

[家電泥棒](#)参照

井上の曲パクリ疑惑その1

井上が「Day of the legend」として作詞作曲をした楽曲のパクリ疑惑。

2006年7月19日発売（アルバム「見上げれば青い空」より）

Day of the legend 「旅立ち」 作曲 day of the legend

2004年3月24日発売

V6 「ありがとうのうた」 作曲 日比野元気

解説 サビの3分の2のコードが全く同じである。

井上の曲パクリ疑惑その2

井上が読売テレビ「音笑！MMM」のマジ歌フェスティバルの企画で作った楽曲のパクリ疑惑。

2008年8月5日放送

NON STYLE 「おかあちゃん」 作曲 井上裕介

1987年5月3日発売

チェッカーズ「I Love you, SAYONARA」 作曲 大土井裕二

解説 メロディ、編曲など曲全体を通して酷似している。

石田08M-1のオードリー春日の台詞をパクリ

312：名無しさん：2010/03/23(火) 01:45:37

S-1バトルの舞台裏

ノ出る前のインタビューで

骨、2008M-1の春日のコメント

『自信がなければここ立ってませんよ』

をパクリ

石田「自信がなかったらここに立ってない」

井上「ないやん！」

石田「これ2008M-1で春日（呼び捨て）が言った台詞やで」

井上「なんで春日（呼び捨て）をパクるねん」

石田のブログ文体パクリ疑惑

編集中