

つば九郎の優勝記念日記@118期オフ

どうも、つば九郎です。優勝万歳。38期ぶりのとき程ではないけれどやっぱり優勝はうれしい。

という訳でネタが思いつかないので前回の優勝記念日記と同じ構成でやっていこうと思います。何か他に案があったら気軽にチーム掲示板の方にご書いてくださると嬉しいです。

まずは今期の考察から

▶ 打撃

前回優勝の時は爆発力は無いがつながりのある打線といった感じだったが、今回はチーム打率、本塁打、得点率を見るに前年度覇者巨人に匹敵する爆発力、つながりのある打線であり、投手陣を盛り立てた。今期はタイトル獲得者は輩出できなかったが1番～4番全員が20本塁打越え、特に3,4番のめりーん選手とオペラハウス選手の3割20本70打点のコンビは他球団の脅威となった。巧打コーチを雇っているのも今期不調だった若手の射命丸選手、武内晋一選手は来期以降の巻き返しに期待したい。

▶ 守備

例の如くヤクルトに都合のいい考察です、ハイ。
ヤクルト182FP巨人128FP広島167FP阪神131FP中日145FP横浜159FP
FP数はぶっちぎりではない、それにFP数だけが守備じゃない。
でもやっぱりすごい。広島のをみると走力ってFPに関係するのかな？
その辺は勝手にデータ集さんお願いします(あ。
今回も今期で引退となる飯田選手を筆頭としたヤクルト守備陣は幾度とないピンチを救ってきた。もうわざわざ詳しく書くまでも無い、優勝に最も貢献したといってもいいリーグ、いや鯖界最強のレベルの守備陣だっただろう。

▶ 投手

現れてしまった20勝投手アナリスク9投手を筆頭に先発防御率1点台3名、2点台2名と例年以上の結果を残した。中継ぎ陣もリョウリ投手、前田慶次投手、緋川投手の3本柱がフル回転、3人で14勝と先発陣が崩れた時のその名の通りの救援でチームに貢献。ファントム投手はスタイル上げて四球男を消してください。これからは守備陣の転生が始まるので投手の独り立ちが求められる。

前回と同じく今期の栄光のツバメ戦士たちを今期の成績を主体とした軽い寸評を加えて紹介していきたいと思います。

打順はシーズン終了時のものです。

まずは野手陣から。

一番 DH D・オルティス

先代の一番打者ドラゼえもんとは一味違う長打力のあるトップバッター。しかし、チーム最多の四死球を選ぶなど、高い出塁率という面でも貢献。

二番 セカンド 炭酸ガス

その守備力もさることながら20本を超える本塁打を打ち、バントをしない2番打者として他球団の脅威となった。

三番 サード めりーん

前回の優勝では辛酸を舐めたが今回はオペラハウス選手と並んで打撃面で大活躍。惜しくもタイトルは逃したが、彼なら三冠王をとってもおかしくない。

四番 ライト オペラハウス

四番として高い打率、打点をマーク。守備面でも高い守備率をマークし、攻守両面で優勝に貢献した。

五番 ショート メローニ

こちら炭酸ガス選手と同じくツパメのセンターラインとして攻守両面で活躍。三振が多いのが気になるが、巧打コーチもいるので来期以降の修正に期待。

六番 センター 飯田哲也

その守備での貢献は言うまでも無い、堀際の魔術師。有終の美というにふさわしい活躍、チーム成績だっただろう。お疲れ様でした。次選手以降も期待しています。

七番 キャッチャー 鉄6世

阻止率4割越えだけでは表せない彼の貢献度。今期は打撃面の成長も垣間見れた。

八番 レフト 射命丸

ルーキーイヤーはプロの洗礼を浴びてしまった。巧打コーチを使って未来の一番打者としての成長に期待。

九番 ファースト 武内晋一

ルーキーイヤーから2年連続二桁本塁打を記録するなど非凡な才能が見て取れる。射命丸選手と同じく若手のホープとして期待。

次に投手陣

先発 アナリスク9

もはや言うまでも無いヤクルトのスーパーエース。被本塁打0、防御率1点台、久しぶりの20勝と文句なしの活躍。

先発 ハッカミー

アナリスク9投手の陰には隠れているがそれでも防御率1点台を記録、先発の柱として活躍。

先発 恵比寿

ホントに彼は突然覚醒した。今期もアナリスク9投手に追いつくかという防御率を残し優勝に大きく貢献。

先発 風の子

初日は原因不明の不調に陥ったが2日目以降はキチンと修正。
初日さえなければ彼も防御率1点台だったか。

先発 チャンピオン

長年の苦勞が報われたか、2桁勝利で自己最高の成績。
先は短いが残りの野球人生も今期を追い越すぐらいの活躍に期待。

先発 いや、俺やから

ヨネボールとったら弱くなったんだけど？誰か助けて。

中継ぎ リョウリ

今期中継ぎエースとして獅子奮迅。
被打率は2割を切り、火消し役として活躍。

中継ぎ 前田慶次

防御率こそリョウリ投手に劣るがRPIはリーグ4位。
貴重なロングリリーバーとして重宝された。

中継ぎ ファントム

スタイル上げて四球男消してください。

中継ぎ 宰

国内選手。簡単な説明と遊び方をしっかり読んで奮ってご登録ください。

中継ぎ 緋川

今期は若干不調だったが打たせてとる投球術は一級品。
ノビxに滅げずに頑張れ。

抑え 真崎

安定感も向上。
というかなぜ代理人？

なんだかんだいって今回も前回も同じだけ書いてしまった。
冒頭にも書いたけど他のつば九郎日記のスタイルはないか募集中ですー。

では。

来場者数

- ▶ 今日の観客数 3
- ▶ 昨日の観客数 1
- ▶ 合計観客数 2985