

メルラン・プリズムリバー

能力：『手足を使わずに楽器を演奏する程度の能力』

『躁の音を演奏する程度の能力』

所属：[虹川楽団](#)(旗揚げ時から登録、初参戦は第12回大会～)

ファイト・スタイル

トランペットのように力強く響き渡る投げ技

三姉妹の中で最もパワーに優れるとされ、打投極のうち特に投げに秀でたレスラー。

またエルボーに関しては姉妹随一の破壊力がある。

プロレスというスポーツエンターテインメントをビジネスとは深く考えずに

明るくリング内を駆け回るが、当のプロレスに必要な『受け』への対応が妙であり、

被弾し続けてそのままズルズルと流れを持っていかれてしまう事もあるため

勝ち星を願うファンからは物足りなさが、

ジョバーとしての評価は著しく高いというアンバランスさがある。

今後の成長次第では化ける一人。

ワンツーメルボー

エルボー スピニング(バックハンド)エルボー ローリングエルボーと放つ渾身のエルボーバットコンビネーション。

メルランが肘を打つたびに「メルボー」と歓声が上がっていたのが正式採用(?)された名称。

プロレスリング・ノアの三沢光晴を髯髯とさせる。

めるぼースイシーダ

相手を場外へ落としたあと、トペ・スイシーダの要領で場外へとダイブし、

場外にいる相手に「めるぼー(エルボーバット)」を叩き込む。

オリジナルは[三沢光晴](#)が全日本時代に使っていたエルボースイシーダ。

ゴーストクリフォード

ブレンバスターのように持ち上げた後向き直って相手と向かい合わせになり、

開脚ジャンプして脳天から落とした後片エビ固めに決める。

原型はインディーズで活躍したレスラー、ハヤブサのファルコンアロー。

技名は、[東方妖々夢](#)で使用した[スベルカード](#)『冥管「ゴーストクリフォード」』より。

ヒノファンタズム

ロコモーション式フィッシャーマンズスープレックス2回の後にさらにフィッシャーマンズバスターで叩き付ける3段階の投げ技。

連続投げとしては、[輝夜](#)の「永夜返し」と並び称されており、

自身の初勝利を飾り、姉の復権を印象付けた大技である。

オリジナルはドラゴンゲート、斎藤了のフィッシャーマンエクスプレス。

技名は、[東方妖々夢](#)で使用した[スベルカード](#)『管霊「ヒノファンタズム」』より。

360°シューティングスタープレス(仮)

ダウン中の相手に対し、トップロープからリング側をむきながらムーンサルトで跳び、さらにきりもみ1回転しながら相手の体をプレスしていく離れ技。

簡単に言えばきりもみ回転してのシューティングスタープレス。

オリジナルはみちのくプロレスに所属する義経が『遮那王』と名乗っていた時代に使用していた必殺技・鞍馬八流。「360°シューティングスタープレス」とはDRAGON GATEに参戦しているPACが使うときの技名。

東プロでは藍が「八雲八流」の名称で使用している。

この技を使えるあたり、メルランの意外に非凡な一面が伺える。

(単に失敗したときのことを考えていないとも言えるが)

ラストライツ

相手の首をリバースDDT(ドラゴンスリーパー)の要領で脇に抱え込んでから、自分の体を180° 錐揉み回転させて相手の顔面をマットに叩きつける技。

オリジナルはカレーマン(TNA)の「ガラムマサラ」だが、素顔のときはこの技名。

その他の技

ニールキック、スイングDDT、リバース・スプラッシュ、レッグロック・スープレックスなど。

戦績

[部分編集]

+ 全戦績 -ネタバレを含むので注意-

タイトル歴

LTU

タイトル設置関係者、虹川姉妹として提案。暫定王者決定戦に敗北。

LU3T

第二代王者(パートナーはルナサ) 第35回大会～ 防衛なし

人間関係

▶ ルナサ・プリズムリバー

メルランの姉。リリカとは違い、メルランは一応は姉を立てる様子を見せるが、逆にいじめることも多々あり。その性格から落ち込むことが多い姉のフォローをすることもあるが、空気を読まないいめるばな発言で轟沈させることも。

後に、共に第二代LU3T王者としてU3級タッグの頂点に立つ。

▶ リリカ・プリズムリバー

メルランの妹。彼女が反抗して虹川楽団から出て行ったことには、姉として心を痛めているかといえ、そうでもないようだ。

もっとも、その妹に2度もピンフォール負けを喫したことは流石に堪えたらしく、そのため危うく天子のケ にキスをする会の魔手に落ちかけた。それ以降は明確に対立関係となる。

入場曲

幽霊楽団 ~ Phantom Ensemble

評

東プロの音響担当で虹川楽団プリズムリバー三姉妹の次女。愛称『めるぼ』当初は三人揃って勇んで登場しては蹴散らされるジョバーに甘んじていた。初期は異様なまでの被弾率、被撃墜率を誇っておりそれが元となり試合を握られユニットごと敗北を喫する事が多く『・・)めるぼ ガッ!!!』とファンから声が上がっていた。

あまりにも勝てない事に姉妹同士口論となり、これを幽々子に利用されイベントマッチ『虹川姉妹最強決定戦』(第19回大会)が開催され、長女ルナサを捻じ伏せる事には成功するが直後、三女リリカによって逆にリングに沈められてしまう。

以降リング上での姉妹の力関係が混乱し、結果リリカが離脱。残された姉ルナサと2人で虹川楽団タッグを守っている。

初期の頃は、三姉妹の中でも被弾率、被撃墜率が著しく高くまた特に打たれ強い訳でもない上U3級にも関わらずカード編成の関係格上の相手にさせられる事が多かったが、U3級の選手層が充実してきた最近では、同階級の選手同士とのカードが増えた。しかし相変わらず打たれ弱さは顕在で、試合を左右してしまう負の要素となっていたりもする。だが、持ち前の明るさと異様なまでの前向きさから試合中どんなにやられようが、大技を受けどんなに気絶しようが、次の出場の際には張り切って試合に臨んでいる姿勢は評価できる。

マットに上がる前から、団体運営スタッフとして音響関係に参加。一時期野球スタジアムでトランペットを鳴らしていた(外部リンク)との目撃談もある。根っからのスポーツエンターテインメント好きなのではないかとも言われている。

味には定評があるらしくよく幽々子やルーミアに囁られる。マシュマロのような味がするとかしないとか。

[部分編集]

+ 姉のプライド 第33回大会 ~

東方プロレス ファンBBSスレッド

(関連スレ)

Part1 [【鬱躁】騒霊楽団応援劇場・初回公演【幻騙】](#)

虹川スレッド

[このページを編集](#)