

よくある質問 歌唱編

▶ よくある質問 歌唱編

- ▶ [Q.MIDIとWAV出力したもので微妙にテンポがズレます！ どうしたらいいの？](#)
- ▶ [Q.CubaseSE3でVSTiとして使用できません！](#)
- ▶ [Q.オフィシャルにある詰め合わせの1曲目のファイル\(サンプルのCV01_01_ballade.vsq \[公式のここのデモソングのMIDI&イメージファイル \]\)を再生しようとしたらrewireが開けません！ って出ました。どうやったら再生できますか？](#)
- ▶ [Q.WAVEファイルに書き出しでステレオとモノラル両方選べるけどみんなどっちでやるんですか？モノラルって何か意味あるんですか？](#)
- ▶ [Q.え、そうなんですか？じゃあステレオにする意味は無いんですか？](#)
- ▶ [Q.え、何、プリファレンスのオーディオの設定って両方ともMonoにするものなの？](#)
- ▶ [Q.ステレオにすると何か左右に音の成分に差が出るのかな。元のサンプリング波形がステレオとは思えんのだが](#)
- ▶ [Q.Monoにしてる？ Stereoにしてる？](#)
- ▶ [Q.左右への振り方がよくわからないので、結局全部センターにしてしまうんだ。こういう編成ならこんな感じが定番、というのがあれば教えてください。](#)

Q. MIDIとWAV出力したもので微妙にテンポがズレます！ どうしたらいいの？

A. 48kHzで試してみる。44.1kHzは、AC97では近似値を使ってて正確でないとかナントカ。

A. 例えば、BPM82 BPM82.11 など、小数点で調整する。

A. WAV出力してからストレッチする。

A. 録音する時のプレイヤーが原因かも、例えば、TMIDI Playerはテンポが正しくないのではほぼ確実にズレる。Dominoならズレないらしい。

Q.CubaseSE3でVSTiとして使用できません！

A.仕様です。諦めてください。VOCALOID2の発音で使うNRPNメッセージを正確に送信できないホスト・アプリケーションではVOCALOID2 VSTiを発音させることが出来ません。ただし、Realtime VSTiとかReWireの方はCubaseSE3で使えます。

Q.オフィシャルにある詰め合わせの1曲目のファイル(サンプルのCV01_01_ballade.vsq [[公式のここのデモソングのMIDI&イメージファイル](#)])を再生しようとしたらrewireが開けません！ って出ました。どうやったら再生できますか？

A. 設定(S) - プリファレンス(P) を開いて、「オーディオの設定」タブをクリック。出力がREWIREにチェックが入っているはずなのでこれをオーディオデバイスに切替。

Q.WAVEファイルに書き出しでステレオとモノラル両方選べるけどみんなどっちでやるんですか？モノラルって何か意味あるんですか？

A.ボーカルトラックはモノラルの方が一般的なんじゃ？

Q.え、そうなんです？じゃあステレオにする意味は無いんですか？

A.ミキシングで狙いがあってステレオにするなら、それでもOKなんじゃない？でも、ボーカルは普通はマイクがモノラルなのを見ても分かるようにモノラル録音が普通だよ。

A.マイク2本立ててヴォーカルレコーディングしたいならステレオにすればいい。

A.個々のトラックはモノラルにしてミックスしないと最終的に2ミックスにするときに自分の意図どおりの定位にできないだろ

A.VOCALOID Editorのミキサーでパンを振って決めてあるならステレオでもいいと思うが、まあでも普通はDAWでパン振るよな

Q.え、何、プリファレンスのオーディオの設定って両方ともMonoにするものなの？

A.Monoにするものというわけでもないので好きにすればいい。ステレオである意味はあまりないというだけ。

Q.ステレオにすると何か左右に音の成分に差が出るのかな、元のサンプリング波形がステレオとは思えんのだが

A.波形はちょっと違うが聞き比べて分かると思えない

Q.Monoにしてる？ Stereoにしてる？

A.Mono, StereoはろくなDAW持ってないひとが、左右にパン振ったコーラスパートを出力する時位しか利用状況が思いつかん。

A.自分でミックスしてみたらステレオだとやりづらいことに気づくはず

Q.左右への振り方がよくわからないので、結局全部センターにしてしまうんだ、こういう編成ならこんな感じが定番、というのがあれば教えてください。

A.センターに定位させて良いのは下からキック、ベース、スネア、ヴォーカル、後はソロ弾いてるパートくらい。定番ってのはよく判らないけど同じような帯域で鳴っている楽器は被っちゃうので同じ所に持ってこない。例えばコードを左の方に振ったらシーケンスフレーズは右みみたいな感じ。キーボードとギターの定位は逆方向にするとか。リファレンスになるCDでも聞いて何度もトライ&エラーをして下さい。慣れてくると曲によってどこに何を定位させたら気持ち良いのかって言うのがイメージで掴める様になって来る

A.基本はセンター。ボーカルキャンセルの方法で、何故ああいう方法が通るのかを考えれば、センターにもってきてる曲がどれだけ多いか想像に易いでしょ。ボーカルは曲の主演であることが多いからセンターであることが多いのは当たり前だね。効果を狙って稀に素早く左右にパン振ってセンターに戻すとかするくらい。ちなみに低音はパン振ってもあまり定位感が出ないから、その種ものもセンターでかまわない、と思う。サラウンドスピーカーのスーパーウー

ファーの置き場は「どこでも良いよ」と言われる理由と一緒に、でもさ・・・結局は作り手の気持ち良さとか聞かせたい音の感じとか、そんなんで自由にやって良い、わざわざ曲の一部をモノラル化したりする人だっているし、エフェクトもパンも何もかも、作り手の演出なんだから自分が良ければそれでよし、

A.簡単に言うと、ライブで演奏者の立ち並んでる方向に振ってあげればよし、後はお好み等

- ▶ DAW持ってなくても、アカペラ曲なら作れますか？ -- mino (2008-01-09 22:40:48)
- ▶ VOCALOID + WAV編集ソフトで作れますよ、1~2パートならVOCALOID単体でも可能です。[Tips/初心者向けTips](#)も参考に。 -- 名無し編集 (2008-01-10 04:14:02)
- ▶ 質問ばかりで申し訳ありませんが、VOCALOIDで作った曲を、伴奏として同期させることは可能なんですか？ -- mino (2008-01-12 19:56:48)
- ▶ 初音ミク単体だと普通に動くんですが、リンを入れるとなぜかvsqやmidiファイルの読み込み、再生ができなくなってしまいます...なぜでしょうか？ -- 桃 (2008-01-29 12:25:21)
- ▶ の追記なんですが、ミクを入れずにリンを入れた場合は、普通に動きます。デュエットさせてあげられない... -- 桃 (2008-01-29 12:27:00)
- ▶ Vocaloid Editor本体をバージョンアップするといいい -- 名無しさん (2008-10-24 01:21:30)
- ▶ ボコーダーをかけた様な、瞬時に声が裏返ったりするような効果はどのように入力するのでしょうか？ -- S1号 (2009-08-05 22:43:01)
- ▶ ボカロにカバー曲を歌わせたいのですが耳コピはできてもオケ音源とタイミングを合わせるにはどうすればよいのでしょうか。自作オケではないのでMIDIデータはないです。どうしてもタイミングがずれてしまいます... -- 名無しさん (2009-12-03 23:40:40)
- ▶ いくら質問しても誰も何も答えてくれないのはむなしいね -- kk (2011-02-22 22:26:39)
- ▶ こんなに面倒見の悪い販売元って近頃珍しいんじゃない・ -- s s (2011-02-22 22:28:52)
- ▶ ここは販売元のサイトではないですよ。クリプトン (<http://www.crypton.co.jp/>) や2chで聞くと答えが返ってくるかもしれないです。 -- 名無し (2011-03-16 15:15:10)
- ▶ ゆとり怖いね -- 名無しさん (2011-08-13 20:49:01)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿