

## よくある質問 設定編

### ▶ よくある質問 設定編

- ▶ [Q. 用意したMIDIファイルの読み込ませ方がわかりません](#)
- ▶ [Q. MIDIをインポートしたら「不正な音符データです トラック 1 : Voice1 ピアノロール : 空のシーケンスです」とか言われて、再生できないです？](#)
- ▶ [Q. Midiファイルをドロップすると左側に4小節空白（グレー）の小節（-3、-2、-1、0小節）ができるんだけど、これって削除できないのかな？？](#)
- ▶ [Q. ボーカルを抜いたwavファイルがありテンポを在る程度合わせたのですが、小節毎の歌い出しが段々とずれて行ってしまいます。全ての歌い出しをあわせる方法は在るのでしょうか？それともそう言うものだと割り切って作ってしまってもよい物なのでしょうか？](#)
- ▶ [Q. MIDIや他人のVSQを読み込む時、120に固定ではなくファイルのテンポに合わせるには？](#)
- ▶ [Q. 保存したVSQをダブルクリックしても開かなかったり中身がなくなっていたりするのなぜ？](#)
- ▶ [Q. ミクたんを純正律でハモらせる事は出来ますか、](#)
- ▶ [Q. 十二平均律以外の音律（中近東のメロディーなど）を歌わせる事は出来ますか、](#)

## Q. 用意したMIDIファイルの読み込ませ方がわかりません

A. ファイル > 読み込み > 「ファイルの種類」を変更

## Q. MIDIをインポートしたら「不正な音符データです トラック 1 : Voice1 ピアノロール : 空のシーケンスです」とか言われて、再生できないです？

A. VOCALOIDは、読み込んだMIDIを追加するようになっている。トラック1に何もなくても、別トラックを追加するので、当然トラック1は空のままとなる。トラック1を削除すれば再生できる。

A. 「ファイル 読み込み」は使わずに、直接「.mid」をドラッグしてみそ。

## Q. Midiファイルをドロップすると左側に4小節空白（グレー）の小節（-3、-2、-1、0小節）ができるんだけど、これって削除できないのかな？？

A. メインメニューの設定からプリファレンスダイアログを開き、その他の設定タブを選択、デフォルトプリメジャーの値を、4から1にする事で、1小節までは減らせます。設定可能範囲は1～8小節しかなく、0小節には出来ないようです。

A. というか、ヘルプを読むとこれが絶対に必要なものであるということが分かる。物事には必ず理由があるのだよ。

## Q. ボーカルを抜いたwavファイルがありテンポを在る程度合わせたのですが、小節毎の歌い出しが段々とずれて行ってしまいます。全ての歌い出しをあわせる方法は在るのでしょうか？それともそう言うものだと割り切って作ってしまってもよい物なのでしょうか？

## Q. MIDIや他人のVSQを読み込む時、120に固定ではなくファイルのテンポに合わせるには？

A. メインメニューのファイル ファイルの読み込みを行うと、現在編集している（空でも）データにトラックを追加する為、当然テンポは変更されません。メインメニューのファイル 開くで、midiやvsqを開くか、ドロップダウンで開くと、現在編集しているデータが破棄され（編集中心ならば保存確認が在ります）新しくファイルを読み込みます。この際には、テンポもファイルの値が適応されます。

## Q. 保存したVSQをダブルクリックしても開かなかったり中身がなくなっていたりするのなぜ？

A. プログラマー（YAMAHAの？）が初心者でもやらないようなショーモナイミスを出したため。

A. エクスプローラの関連付け（拡張子VSQ）で

~ VOCALOID2.exe %1

となっている所を、両方をダブルクォーテーションで括って

"~ VOCALOID2.exe" "%1"

としてください。

A. エクスプローラ起動 ツール フォルダオプション ファイルの種類タブを選択 拡張子VSQを選択 詳細設定 openを選択 編集 アクションを実行するアプリケーションの

C:\Program Files\VOCALOID2\VOCALOID2.exe %1

を

"C:\Program Files\VOCALOID2\VOCALOID2.exe" "%1"

に変更

A. 2008/09/05のパッチを当てると直るようです。

## Q. ミクたんを純正律でハモらせる事は出来ますか、

## Q. 十二平均律以外の音律（中近東のメロディーなど）を歌わせる事は出来ますか、

A. ピッチベンドを使って無理矢理、十二平均律から外れた音を出す事が出来ます。

PBS（ピッチベンドセンシティビティ）を2（全音 = 半音 + 半音、200セント[cent]）に設定すれば、PIT（ピッチベンド）の値を-8192にした時、全音下の音程に、PIT（ピッチベンド）の値を+8191にした時、全音上の音程に変化させる事が出来る為、かなり細かく音程を調節出来ます。

次の計算式で1セントづつ変化させる事が出来ます。

PBSを2に設定

全音下 = - 200セント[cent] = PITの設定値-8192

全音上 = + 200セント[cent] = PITの設定値+8191

- 1セント[cent] = PITの設定値-40.96

+ 1セント[cent] = PITの設定値+40.955

ドレミの「ミ」の音（400セント）を純正律の「ミ」の音（386セント）にするにはPBSを2に設定し、PITを-573（ $(400-386) \times -40.96$ ）にすれば良いです。

標準のVOCALOID2エディターではやり難いので（ていうかほぼ無理）、お手持ちの使い勝手の良いMIDIシーケンサーを利用して設定する事をお勧めします。

「Q. 保存したVSQをダブルクリックしても開かなかったり中身がなくなっていたりするのなぜ？」は、

- ▶ 2008/09/05のパッチを当てると直るようです。 -- 名無しさん (2008-09-10 03:57:13)
- ▶ 「Q. ボーカルを抜いたwavファイルがありテンポを在る程度合わせたのですが、小節毎の歌い出しが段々とずれて行ってしまいます。全ての歌い出しをあわせる方法は在るのでしょうか？それともそういうものだと割り切って作ってしまってよい物なのでしょうか？」は、伴奏をBPMAnalyzer等のソフトで解析して、小数点一、二桁レベルでBPM設定を合わせてからボーカルを出力するのがお手軽かな。wav編集ソフトで無音部分つぎはぎとかして微調整するともっと微調整が効くけど少し手間が増える。 -- 名無しさん (2011-01-11 12:19:50)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿